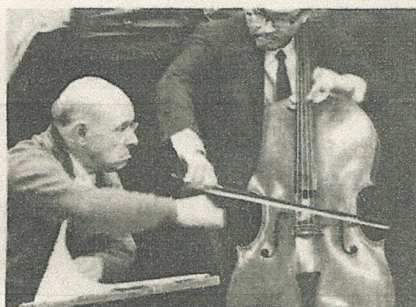


放送 & 芸能



来日公演のリハーサルをするバプロ・カザルスと平井文一朗(1961年4月10日)(TBS提供)

カザルスが指揮
61年の音源発見
来日公演、TBS
スペイン出身の世界的チ
エリストで指揮者、作曲家
のパプロ・カザルス(一八
七六一一九七三年)が半世
紀前に行った来日公演の録

音テープが、カザルスに師
事していたチェロ奏者平井
文一朗(65)の東京都内の自
宅で見つかった。カザルス
を招聘したTBSが四日、
発表した。TBSによる
と、公演は一九六一年四月
十四日に東京・日比谷公会
堂で開催。テープの音源は

カザルス指揮のボツケリー
ニのチェロ協奏曲第九番
で、平井がソリストを務め
東京交響楽団が演奏した。
当時、TBS主催の演奏
会では計六曲が演奏された
が、このチェロ協奏曲を収
録したテープだけ行方が不
明になっていたという。

演奏を聴いた音楽評論家
の林田直樹さんは「カザル
スの火のような意志が浸透
しているのが生々しく感じ
られる」とコメントした。
この音源を含むCDが「T
BSヴィンテージクラシッ
クス」シリーズの一枚とし
て十九日に発売される。

ヒットチャート

順位 曲名/タイトル 歌手・演奏者

■シングル

- | | | |
|----|---------------|-----------|
| ①初 | 前しか向かねえ | AKB48 |
| ②初 | Diamond Only | E-girls |
| ③初 | サクラ | Lead |
| ④初 | Love | AAA |
| ⑤① | キング オブ 男ノ | 関ジャニ∞ |
| ⑥初 | Eternal Tours | スフィア |
| ⑦初 | 春風 | Rihwa |
| ⑧初 | 結晶星 | KANA-BOON |
| ⑨初 | 桜BaByラプ | ALLOVER |
| ⑩② | Bittersweet | 嵐 |

■アルバム

- | | | |
|----|---|--|
| ①初 | Bon Voyage | 倅田来未 |
| ②初 | うたの☆プリンスさまっ♪
JOKER TRAP | 劇団シャイニング |
| | | 黒崎蘭丸(鈴木達央), カミュ(前野智昭),
一ノ瀬トキヤ(宮野真守), 神宮寺レン(諏訪部順一) |
| ③初 | RIDE ME | SUPER JUNIOR DONGHAE
& EUNHYUK |
| ④初 | BABYMETAL | BABYMETAL |
| ⑤② | 新世界 | ゆず |
| ⑥初 | フィードバックファイル 2
ASIAN KUNG-FU GENERATION | |
| ⑦初 | HY SUPER BEST | HY |
| ⑧初 | 2 5 | 花澤香菜 |
| ⑨初 | STARTING OVER | Dorothy Little Happy |
| ⑩⑥ | ミッドナイト・メモリーズ
ワン・ダイレクション | |

(注)オリコン調べ(oricon.co.jp) 2月24日~3月2日集計分。2番目の数字は前週の順位