



特別出演：チェロ  
**平井丈一朗**  
 Takeichiro Hirai:Cello



卓越した技巧と独創的感性！ブラジルの名ピアニスト初来日！！

## クララ・スベルナー ピアノリサイタル

モーツァルト：ピアノ・ソナタ第13番変ロ長調

W.A.Mozart:Piano Sonata No.13 in B-flat major

ラヴェル：高貴にして感傷的なワルツ

M.Ravel:Valses nobles et sentimentales

スクリャピン：練習曲集作品8より第1番、第2番、第4番、第12番

A.Scriabin:Four études Op.8 No.1, No.2, No.4, No.12

ヴィラ＝ロボス：カイピラの小さな汽車(「キアーナス・ブラジレイラス第4番」より) 黒鳥の歌

H.Villa-Lobos:Trentinho Capira from 4th Bachianas Brasileiras, O canto do Cyano Negro (Cello and Piano)

グラウコ・ヴェラスケス：メランコリー、セレナード、エレジー

G.Velasquez:Melancolia, Serenata, Elegia (Cello and Piano)

平井丈一朗：無伴奏チェロ組曲「ラティーナ」

Takeichiro Hirai:Suite for Cello Solo "Latina"

グラウコ・ヴェラスケス：空想 粗暴な夢

G.Velasquez:Deveniens, Brutto Sogno

ヴィラ＝ロボス：シューロ第5番(ブラジルの魂)・セレナード歌いの印象(ブラジル風連作)第2番

ポリシネロ(組曲・赤ん坊の一族)より

H.Villa-Lobos:Aíra Brasileira-Choro No.5-Impressões Serenatas(Mistral Impressions) No.2 from Ciclo Brasileiro "Polichinello" from Suite "Polo do Bêbe"

ブラジリアン・パルチエラ

1986年10月31日 金 7:00P.M. 第一生命ホール

自由席 ¥3,000

主催＝株エス・ツウ 共催＝株ジェイ・シー・イー・オーバースーズ

後援＝ブラジル大使館/ヴァリグ・ブラジル航空/(社)日本ブラジル中央協会/月刊ラティーナ